



デザイン | 貝原 礼奈 Kaihara,Reina

### グループテーマ | Leg culture

靴下で包み込む“足”を取り巻く文化形態。

日本だけでも、様々な足に関する文化がある。

足袋文化、土足文化、気候、ファッション、履く人/履かない人、アイデンティティ。

住環境の充実、生活様式の変化から靴下を買わない人、履かない人が増えた。

靴下の在り方が、コロナ禍でさらに変化してきている。

今ある足文化に新しくアプローチするとしたら？

新しい足文化の在り方を提案するとしたら？

### 個人テーマ | 文様そっくす

“美しい女性は足元から生まれるもの”という言葉があります。

全面に施した柄は、かつては親王や関白の袍に用いられ、

現在では、動きの美しさが重視される能の演目「高砂」などの能装束に見られる、

格式高い柔らかな連続文様です。

我々日本人の文化であり、美しい所作と関係が深い文様を身につける。

靴下が他者から見えにくい部分であるからこそ、

あらためて自身が美しくありたいと思う意識を持つきっかけとなるでしょう。



SUKENO × GEIBUN ×