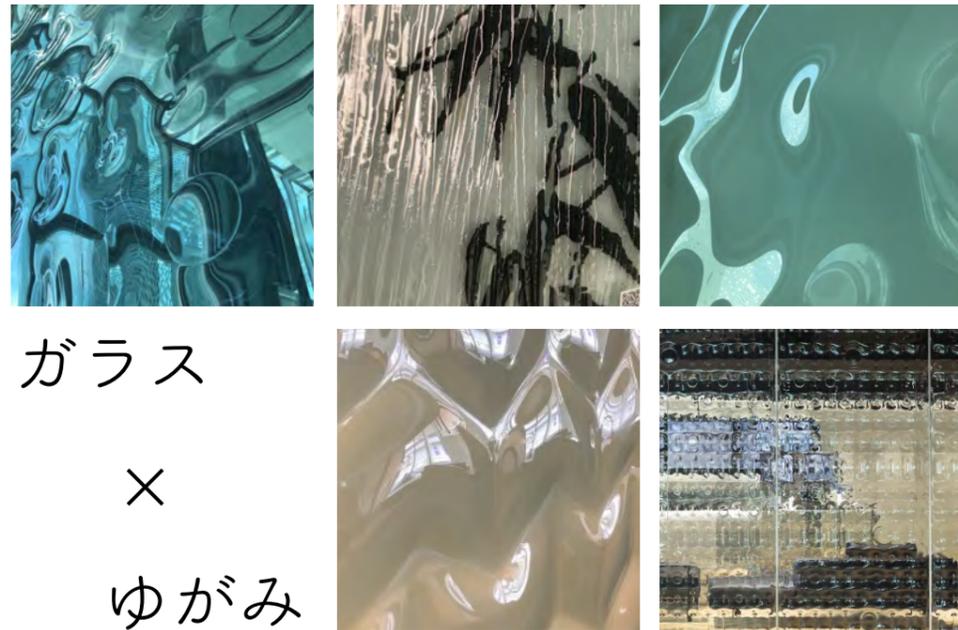
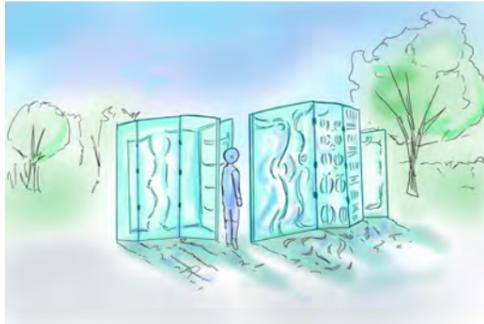
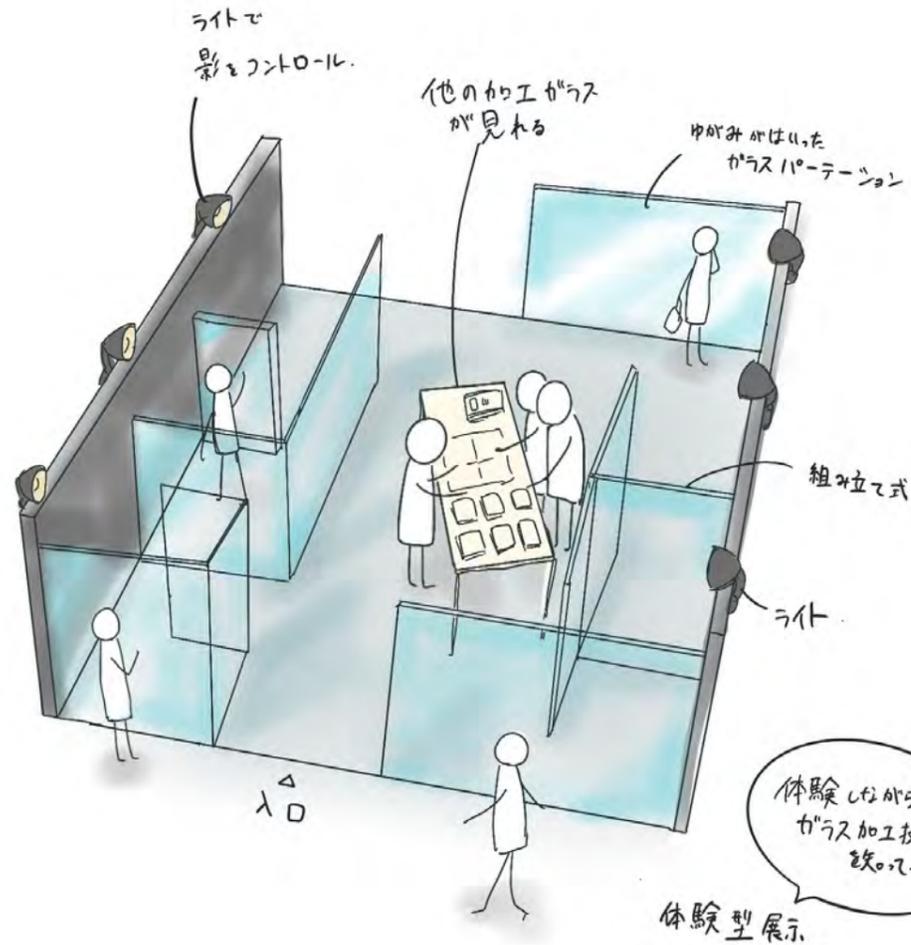


体験型インスタレーション

大型めいろ 2022,8,29-2022,9,1

工芸と工業のあいだ

工芸と工業ののあいだをテーマにガラス加工の可能性を探りました。インターンの中で三芝さんの工場を見学し、金型加工の技術の高さを知りました。毎日の温度管理や金型から作っている姿は、ガラスというよりも生き物を触っているようでした。工場見学から三芝さんの加工技術自体が職人技のようであり、加工技術自体が工芸だと言えろと考え、そんな加工ガラスの凄さを多くの人に体感してもらえろようなアイデアを模索しました。



ガラス

×

ゆがみ

特徴

大型めいろは屋外と屋内を想定しました。迷路の中に入ると加工ガラスが重なるので、違った表情を見ることができます。屋内は組み立て式を考えました。

屋外と屋内の展示

屋外の展示は天気や周りの風景によって違う雰囲気に見えると考えます。屋内は光をコントロールできるのでガラスによって違う影をより表現できると考えます。

課題点

ガラスを扱うので安全面がとても大切になります。小さいお子さんでも触っても倒れないような構造を考えることが課題となります。

未来

巨大迷路でイベントを起こしたり、フォトスポットとして広がりSNSで世界に加工技術が広がればと思います。